

## **Ernest Gebauer**

### **Pozdrav**

Ernest Gebauer pre svega postao poznat zbog religioznih fresaka i seca u crkvama Pečuja i južne Podunavlje. Nije slučajno dobio nadimak „slikar crkve”. Međutim, njegov umetnički rad dalje prevazilazi slikarstvo crkve. Sekularne- tematske zidne slike se može videti u javnim zgradama u Pečuju. Njegove akrile, gravirane linoe, crteže, korice i ilustracije knjige, kao i planove menice su veoma važni elementi njegovog kreativnog rada. 1930. i 1940. godine, u turističkim publikacijama umetničkih vrednosti su se pojavili njegovi radovi, koji predstavljaju znamenitosti Pečuja. Danas njegove umetničke delove su vrednih blaga pojedinaca i javnih kolekcija. Naš vebsajt predstavlja najvažnije elemente rada Ernesta Gebauer, pokaziva religiozne i sekularne zidne slike, nadalje grafične radove, i takođe pruža informacije o događajima godine sećanja. Organizatori i saradnici ovog događaja se nadaju da reklamiranjem godine sećanja, ne samo zainteresovani slikanja, nego mnogo ljudi iz Pečuja i goste, koje posetu Pečuj, će uspeti obratiti pažnju na rad Ernesta Gebauer; na posebne umetničke vrednosti našeg grada, regiona i južneg Podunavlja.

Otkrijmo naše vrednosti, zajedno!

Na 50. godišnjici smrti Ernesta Gebauer, za događaj godine sećanja, 24- og marta 2012. godine, u subotu u 15 h, obožavatelji slikara će podignuti plaketa u ime građanina Pečuja u ulici Bessenyei br. 2. Plaketu će podignuti dr. Zsolt Páva, gradonačelnik Pečuja. Govoriće József Pandur, profesor u penziji (vagy bivši profesor) visoke škole i slikar, i dr. Dezső Vargha, glavni arhivar. Na ceremoniji učestvuje István Borsós, ko će svirati na taragot.

U ime dva organizatora, pozovemo vas na ovaj događaj.

### **Biografija**

Gebauer Erne rođen je u štajerskom mestu Hartberg, 17.01.1882. godine. Njegov otac Gebauer Gustav bio je šumarski inženjer. Među predcima je imao više izuzetnih umetnika na muzičkom i na likovnom polju. Njegova majka Siebenlist Maria je rođena u Nagyvaradu ali je odrasla u Segedinu.

Svoje učenje je počeo u gracu ali je nastavio u Pečuju. Maturalni ispit je položio u Kraljevskoj Glavnoj Realnoj Gimnaziji u Pečuju 1901 godine, u današnjoj Széchenyi Gimnaziji. Nakon toga je učenja nastavio u Budimpešti, kao student škole za Obrazovanje Likovnih Nastavnika Mađarske Kraljevine, gde je svoju diploma likovnog nastavnika stekao 1905. godine. Posle ovoga do 1910. Godine je pohađao školu za likovne majstore kao učenik Székely Bertalana. Kao mladi slikar u to vreme je često boravio u Italiji na studijskim putovanjima, a i po završetku obrazovanja je živio godinu dana u Italiji.

Székely Bertalan je kod svog učenika cenio njegov osećaj za kompoziciju. Vizija njegovog majstora ga je pratila ceo život, pravio je mnoštvo freski i secci. Njegove zidne slike i secci sa religioznim temama se u glavnom viđaju u crkvama Pečuja i u Baranja-, i u Tolna okruzima. Njegove freske sa svetovnim temama i danas se mogu videti na zidovima pečujskih ustanova kao što su Nagy Lajos Gimnazija, gradski bioskopi i bivši pečujski "Nagysemege" (danas restoran).

Pored fresaka, stvarao je i akvarele i ulja na platnu. Tokom šest decenja stvaralastva naslikao je više portreta, pejzaza i slika koje prikazuju gradsku vrevu tokom vasara.

Slika Jahaci apokalipse se nalazi u vlasništvu Nacionalne galerije u budimpešti. A muzej lepih umetnosti je kupio pejzaz koji prikazuje Pecuh pod snegom. Više njegovih dela se nalazi u pečujskom muzeju Janus Panonius.

Njegov grafički rad je isto raznovrstan. Crtao je eks librise, poštanske markice, omote knjiga, naprimer za više knjiga Žizele Molinari, šogorice Ernesta. Ilustrovao je knjige o Pečuju i verske publikacije. Esperanto razglednice, koje je izradio za Svetski Kongres Esperanto jezika u 1925 su poznate širom sveta.

Vršio je učiteljski posao pored slikanja. Nasuprot toga, što nije želeo postati pedagog, uvek je imao đake pored sebe. Osnovao je svoju školu crtanja i slikanja u 1919., na kraju 1950-tih godina još je uvek imao mnogo đaka iz Pečuja. U jedno vreme je radio u 3 slikarske škole: gradskoj, rudarskoj u Sabolču i železničkoj. Njegovi poznati đaci su Emil Gador, Sándor Kelle, József Öry, Bertalan Vass.

Život Ernesta Gebauera je bio u črvstoj vezi sa njegovim voljenim gradom, Pečujom. Grad ga je poštovao kao poznatog slikara, organizatora umetničke aktivnosti i pored toga je bio popularan zbog ljubazne i skromne ličnosti. Tokom života bio je član tri udruženja: Udruženje za Meček, Društva za zaštitu životinja i Kruga umetnika.

U 1962. 03.24 umruo u Pečuju.